

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
С.ОКТАБРЬСКОЕ

Согласовано:

Зам.директора по УВР  Есиева Э.С.

« 9 » 09 20 17 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ № 2 с.Октябрьское

 Датиева И.М.

20__ г.



Рабочая программа
по родной литературе для 11 – класса
учитель родного языка и литературы Бужоева Лира Тазретовна
(высшая квалификационная категория)

2017 – 2018 учебный год

Къæлендарон – тематикон пълан ирон литературæ

11 кълас

<i>№</i>	<i>Сæргонд</i>	<i>Са- -ха</i>	<i>Нымæ ц</i>	<i>Урочы хуыз</i>	<i>Урочы темæ</i>	<i>УАА</i>	<i>Фæстиуджытæ</i>
1.	Разныхас. Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты	1		Урок-лекци	Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры.		
2.	Гаглойты Федыр. (Гафез) 3с.	1		Ног æрмæг амоньны урок	Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæл-гæст. Роман «Уæ бонтæ хорз, адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ.	Эпикон – таурæгъон литературæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.	Арæхсын: -текст скъуыддзæгтыл (хицæн эпизодтыл) дих кæнын.; -тексты сæйраг хъуыды иртасын; -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын; -дыууæ фæлгонцы кæрæдзийыл абарын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
3.		1		Урок-къордты куыст	Æрыгон адæймаджы фæлгæнц, йæ хъуы -дытæ æмæ трынаентæ.		
4.		1		Урок-портрет	Уацмысты фæлонцты системæ		
5.	Дзугаты Георги. 2с.	1		Ног æрмæг амоньны урок	Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»-лирикон ахаст.	Лиро –эпикон поэмæ.	Арæхсын: -лиро – эпикон уацмыс æвзарын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
6.		1		Урок-идейæтæ хъахъхъæн ын	Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы.		

7.	Цæгæраты Максим. 2с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици.	Сюжет, композици, сурæт- кæрæдзиимæ сæ бастдзинад	<i>Арæхсы:</i> -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици рагдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнаен.
8.		1		Урок-тексты анализ	Аивады хъомыс, музыкайæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ уацауы.		
9.	Цæрукъаты Алыксандр 2с.	1		Урок-лекци	Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сывæллони-мæ». Фæлтæрты бастдзинæды темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан æмæ фидæныл. Саби æмæ æрдзы хсæн иудзинад.		
10.		1		Урок-дискусси	Поэты æмвазыгджын удисконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндонны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхæдурæн.»		
11.	Джусойты Нафи. 6с.	1		.Урок-лекци	Джусойты Нафийы литературон æмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады	Историон роман	<i>Арæхсы:</i> -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици рагдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы,
12.		1		Урок-балц ивгъуыдмæ	Роман «Фыдæлтты туг»-ы мидис æмæ проблематикæ, йæ историон бындур		
13.		1		Урок-тексты анализ	Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы.		
14.		1		.	Ака æмæ Бекайы фæлгонцтæ		

15.		1		.	Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад		авторы бæрæггæнæн.
16.		1		Урок-къордты куыст	Национ иудзинады темæ романы.		
17.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Зарæджы фæлгонц» «Иудзинады темæ романы».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынаен критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
18.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссын	1					
19.	Дзаболаты Хазби. 1с.	1		Урок-лекци	Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар»-йы.	Строфа, ритм, рифмæ.	Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ),
20.	Гаглойты Владимир. 5с.	1		Урок-тексты анализ	Гаглойты Владимиры сфæлдыстадон сурæт. Драма «Ныййарæджы кадаг»-ы композиции, йæ аивадон мадзæлттæ.	Драмаейы хуызтæ	Арæхсын: -драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ бæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын
21.		1		Урок-къордты куыст	Фыртты фæлгонцтæ.		
22.		1		Урок-къордты куыст	Мады монументалон фæлгонц драмаейы.		
23.		1			Уацмысы идейæ райхалыны фæрсæзтæ.		
24.		1		.	Мады монументалон фæлгонц		
25.	Н/Р/К/ Нывæцæн	1			«Уидæгты фарн æмæ фидæны ныфс – адæмы уæвынад».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас

	ныфыссынмæ цæттæгæнæн						рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнына æн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
26.	Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80- æм азты фыц цаг æмбисы.	1		Урок-лекци	Литерæтурæйы сæрмагонд нысаниуæг социалон- политикон «мидцоппайы (заст- ой) заман.»Историон прозæйы рæст 60-80-æм азты. Ирон драмæйы рæст70-80-æм азты. Ирон поэзи 70-80-æмазты райдайæны.		
27.	Дзесты Куыдзæг 4с.	1			Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджы» -йы сюжет æмæ композици.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисына æн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн
28.		1		Урок-тексты анализ	Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ.		
29.		1		Урок-тексты анализ	Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ.		
30.		1			Фæндаджы темæйы философон мидис.		
31.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнына æн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
32.	Бæстауты	1		Урок-лекци	Райгуыра æн бæстæйы темæ	Аллитераци.	Арæхсын: лирикон

	Гиуæрги.1с.				Геуæргийы поэзийы.		æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ.
33.	Æгъуызарты Æхсарбег 4с.	1			Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»-темæ æмæ проблематикæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинаæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
34.		1		Урок-тексты анализ	Романы жанрон миниуджытæ æмæ стили хицæндзинæдтæ.		
35.		1		Урок-тексты анализ	Мурат æмæ Бексолтаны фæлгонцтæ.		
36.		1			Рæстæжы фæлгонц уацмысы.		
37.	Хостыхъоты Зина. 1с.	1		Урок-лекци	Хостыхъоты Зинайы лирикайыл афæлгæст.		Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ. -бæлвырд кæнын скъоладзауты ассоциатитæ сæйраг дзырдтæ æмæ лексикон рæнхъытæм гæсгæ. -арын авторы цæстæнгас, позици (йæ хъуыдытæ, æнкъарæнтæ, ассоциатитæ).
38.	Дзуццаты Хадзы-Мурат. 1с.	1		Урок-лекци	Дзуццаты Хадзы-Мурат поэзийы сæйраг мотивтæ.		
39.	Булкъаты Михал.	1			Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст.	Аивадон æрхъуыды æмæ историон	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг

40.	4с.	1		Урок-тексты анализ	Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ.	æцæгдзинад.	проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици рабдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
41.		1		Урок-тексты анализ	Булкътаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркай-Туркма» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.		
42.		1		Урок-дискусси	Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг.		
43.	Малиты Васо. 1 с.				Малиты Васойы сфæлдыстадон фæндаг. Поэзийы «хуымгæнд» - фæллойгæнæг адæмы цард æмæ тырнæнтæ «Сахуыр мæ кæн, о хуымгæнæг...»- джы.		
44.	Бицъоты Грис.4 с	1			Бицъоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет.	Романы тыххæй фæарфдæр кæнын	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици рабдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
45.		1		Урок-тексты анализ	Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы.		
46.		1		Урок-тексты анализ	Романы трагедион финал, йæ аивадон æууæлтæ.		
47.	Н/Р/К Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Сылгоймаджы бынат царды».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд

							кæнынаен критеритæй пайда кæнын,
48.	Дзасохты Музафер. 2с.	1			Музаферы граждайнаг позиции.«Урсдоны былыл Бæрæгъуын» -ы темæ æмæ проблематикæ.		<i>Арæхсы:</i> бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ
49.		1		Урок-тексты анализ	Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ.		композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинаедтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
50.	Разныхас. Ирон литературæ фæстаг азты.	1		Урок-тексты анализ	«Рацарæзты» дуг æхсæнадон-политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр.	Социалистон реализмы метод.	
51.	Джыккайты Шамил. 4с.	1			Шамил – поэт, драматург. Йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон.	Æмдзæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди	<i>Арæхсын:</i> драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
52.		1		Урок-тексты анализ	Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы.		
53.		1		Урок-къордты куыст	Фæрнджын фидæны домæн--тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц.		
54.		1		Урок-къордты куыст	Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинаедтæ сæ тох æмæ сæ царды.		
55.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ	1			«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы» кæнæ «Борæханы фæлгонц»		

	цæттæгæнæн						
56.	Хаблнаты Сафар. 1 с	1		Урок-тексты анализ	Фæсхæсты азты царды нывтæ «Фисыны хæдзар». Уацауы сюжет, йæ фæлгонцтæ.		<i>Арæхсы:</i> бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинадтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
57.	Хъодзаты Æхсар 1 с.	1			Æхсары поэзийы граждайнаг мотивтæ. Мадселон сөвзаджы ахадандзинад «Ирон дзырд»-ы.	Рифмæйы хуызтæ	
	Агънаты Гæстæн. 2с.	1			Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ.	Авторы ныхас. Авторы позиции сөвдисены фæсрөзтæ.	
58.		1		Урок-тексты анализ	Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстагдзинады хъуыды.		
59.	Хуыгаты Сергей. 1с.	1		Урок-тексты анализ	Радзырд «Сылгоймæгтæ»-йы мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ	Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуæг.	
60.	Æлборт Хадзы – Умар. 1с.	1			Æлборт Хадзы – Умар сфæлдыстады хигъæдон сөууелтæ, жанрон сөмө стили агурөентæ. «Чъребайы сөнкъард хæдзөерттæ» 20 сөнусы көрон тугкæлсөн хөстытæ – «төригъөдты апофеоз».	Бæлладæйы жанры æмбарынад фæарфдæр кæнын. Традиции æмæ ногдзинад. Велибр.	
61.	Гуыцмөзты Алеш. 2 с.	1		Урок-тексты анализ	Фыссæджы сфæлдыстадон агураентæ. Хъөууон царды хөерзвөтк сөмө сөгъдауы равдыст «Урс фынты».	Мидмонологон розæйы тыххæй цыбыр æмбарынад. Фыссæджы хигъæдон æрмдзæф (стиль)	
62.		1		Урок-тексты анализ	Хөст сөмө сфæлдыстады 'хсөн өрдзон ныхмөсөуд «Пахуымпар» -ы.		
63.	Ходы Камал. 1с.	1			Ходы Камалы сфæлдыстадыл афөелгөст Фыдыбөстөйөен фыртөен бөззын, йө цин сөмө хъыгтөй цөрын «Ирыстонмө»-		

					йы.		
64.	Фæлхат. Фæлварæнмæ цæттæгæнæн тематикон урочытæ. 5с.	1			Ирон литературæйы рæзты фæндаг. Историон цаутæ ирон фысджытæм		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинадтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынаен.
65.		1		.	Райгуырæн бæстæмæ уарзондзинады сæнкъарæнтæ ирон литературон уацмысты		
66.		1			Хистæры фарн ирон литературæйы.		
67.		1			Мады фæлгонц ирон поэзийы æмæ прозæйы.		
68.		1			Ирон æгъдæуттæ ирон фысджыты уацмысты.		